

Kim Baumann Larsen, The Future Group



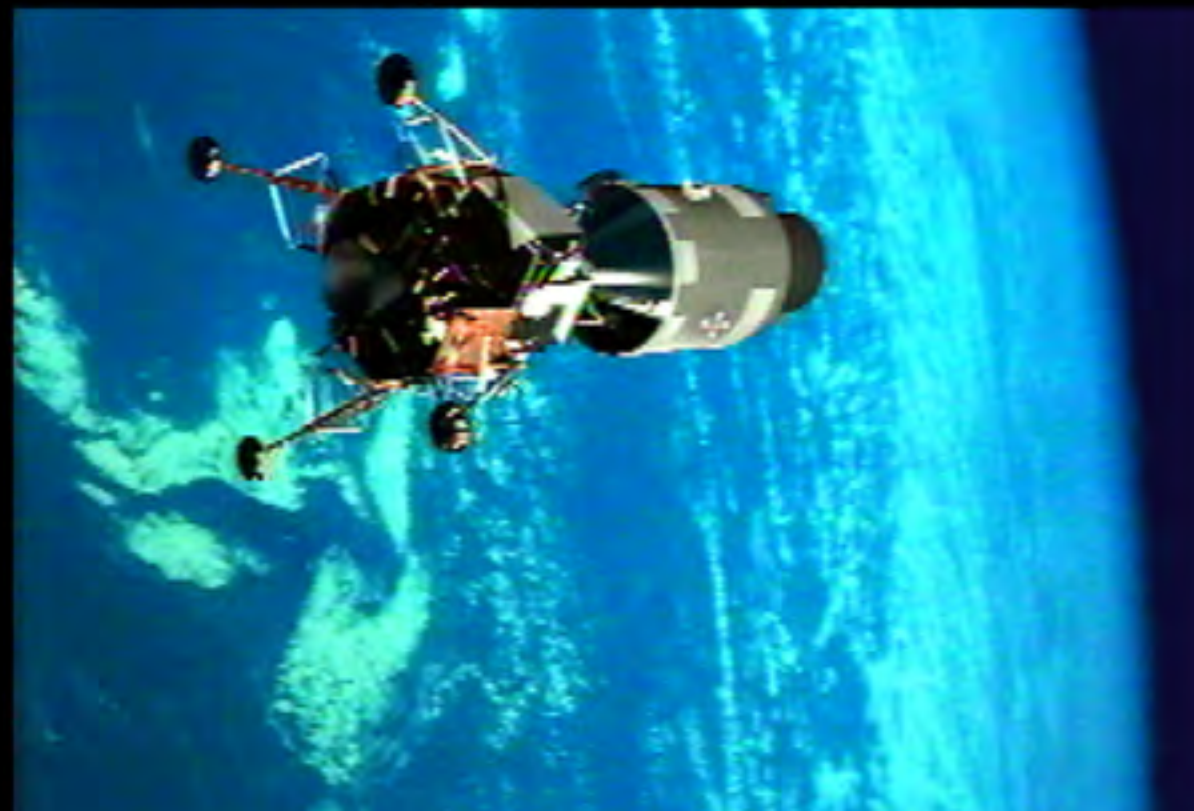
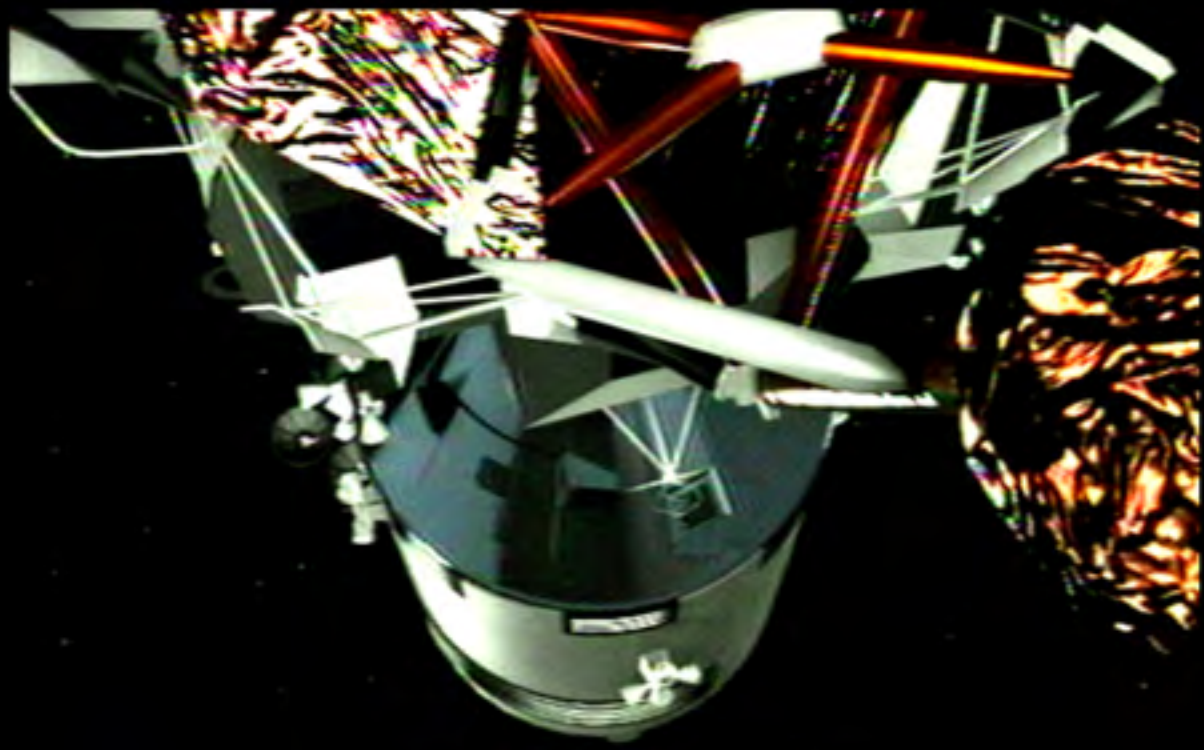
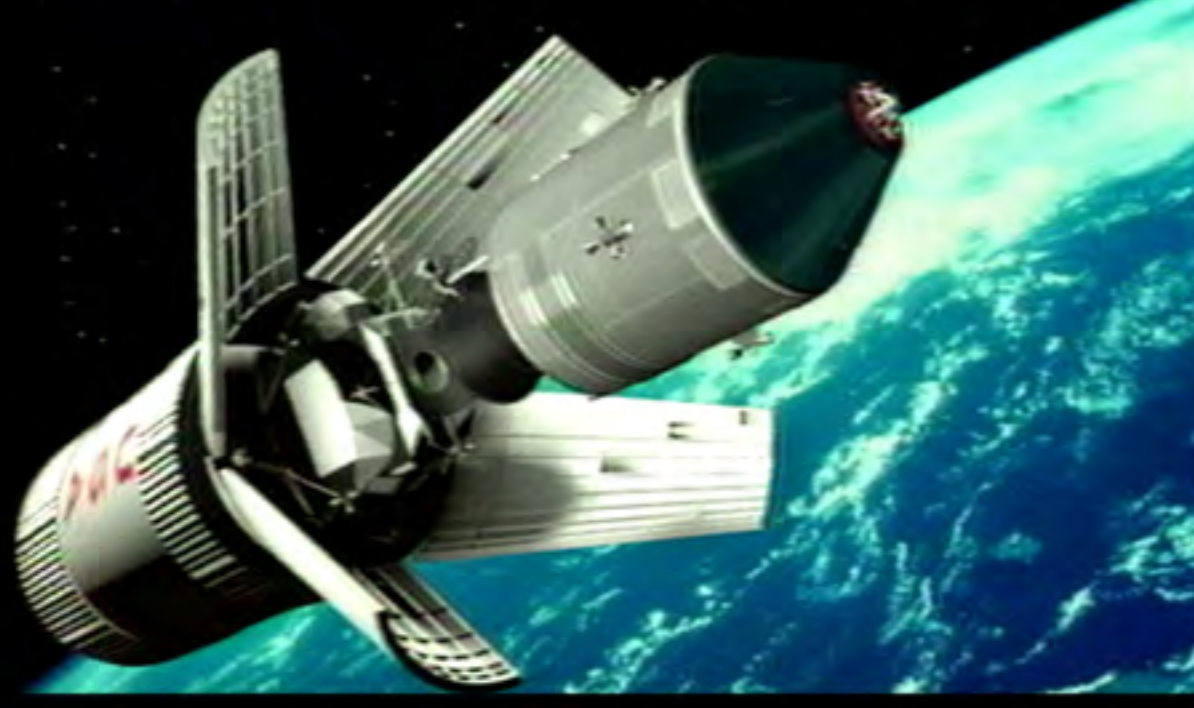
- Kim Baumann Larsen er VR-rådgiver i The Future Group og har utdanning som sivilarkitekt fra AHO. I Digital Storytelling formidler han kunnskap om kreativ bruk av teknologi for historiefortelling og han leder VR-undervisningen på Westerdals Oslo ACT. The Future Group er en pioner innen Interactive Mixed Reality™ (IMR) teknologi og leverer neste generasjon plattform for selskaper som skaper IMR-, VR- og AR-innhold innen TV- og underholdningsindustrien

Historiefortelling, brukeropplevelse- og motivasjonsdesign for VR trening

Kim Baumann Larsen
VR rådgiver, The Future Group
09/12/16

APOLLO

To the Edge and Back



Risør Hotel



The Future Group



Lost in Time



Virtual Reality
defineres på mange måter

Den tekniske definisjonen

- 3D stereoskopisk display
- Bredt synsfelt
- Low latency tracking



Presence





Usynlig UI

David Zeltzer's AIP kube

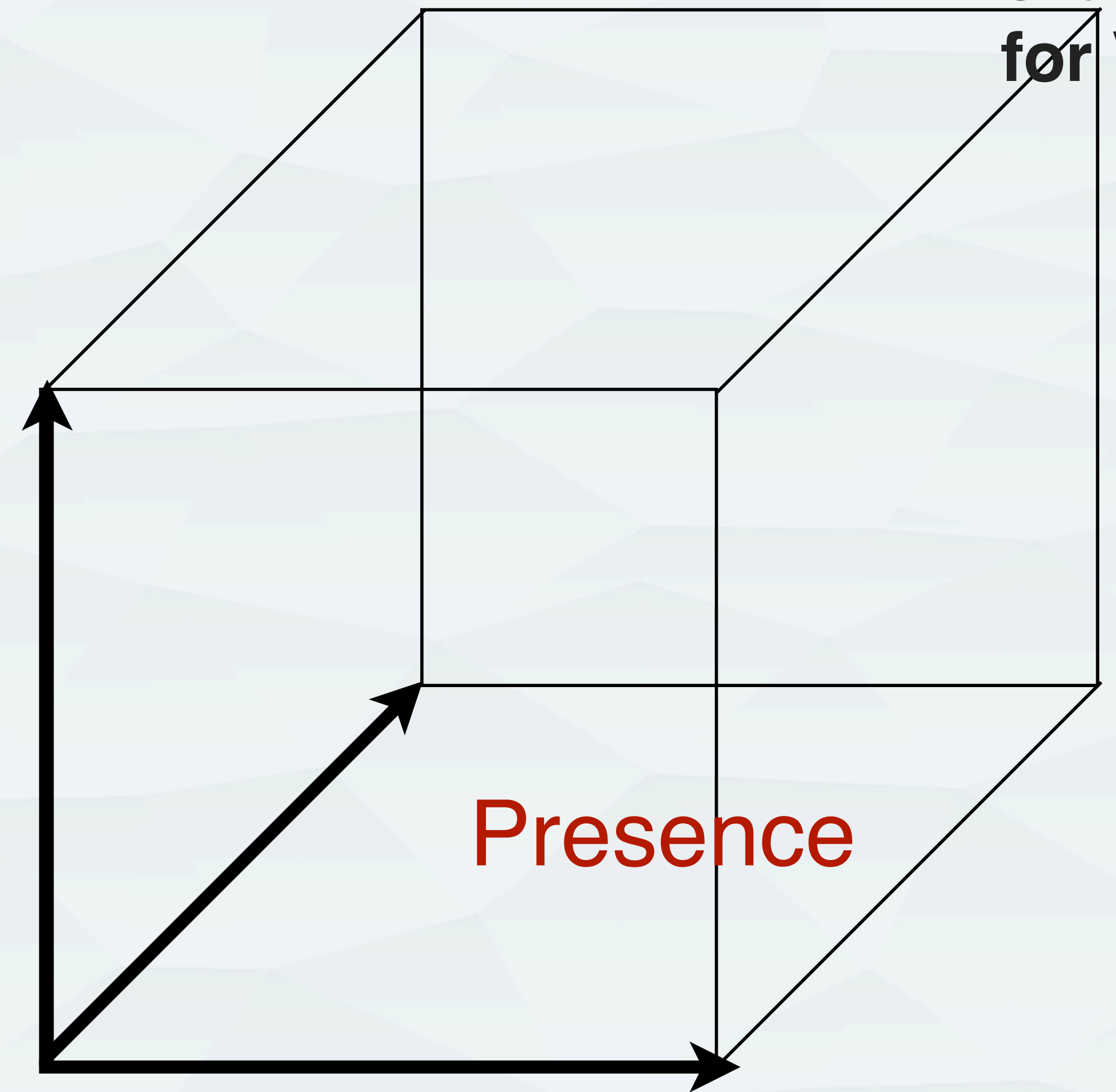
- **Autonomi:** objekter innehar et nivå av autonomitet
- **Interaksjon:** brukeren kan interagere med objekter og miljø
- **Presence:** brukeren føler tilstedeværelse ved hjelp av sanseopplevelser

Autonomi

Presence

Interaksjon

“Gralen”
for VR





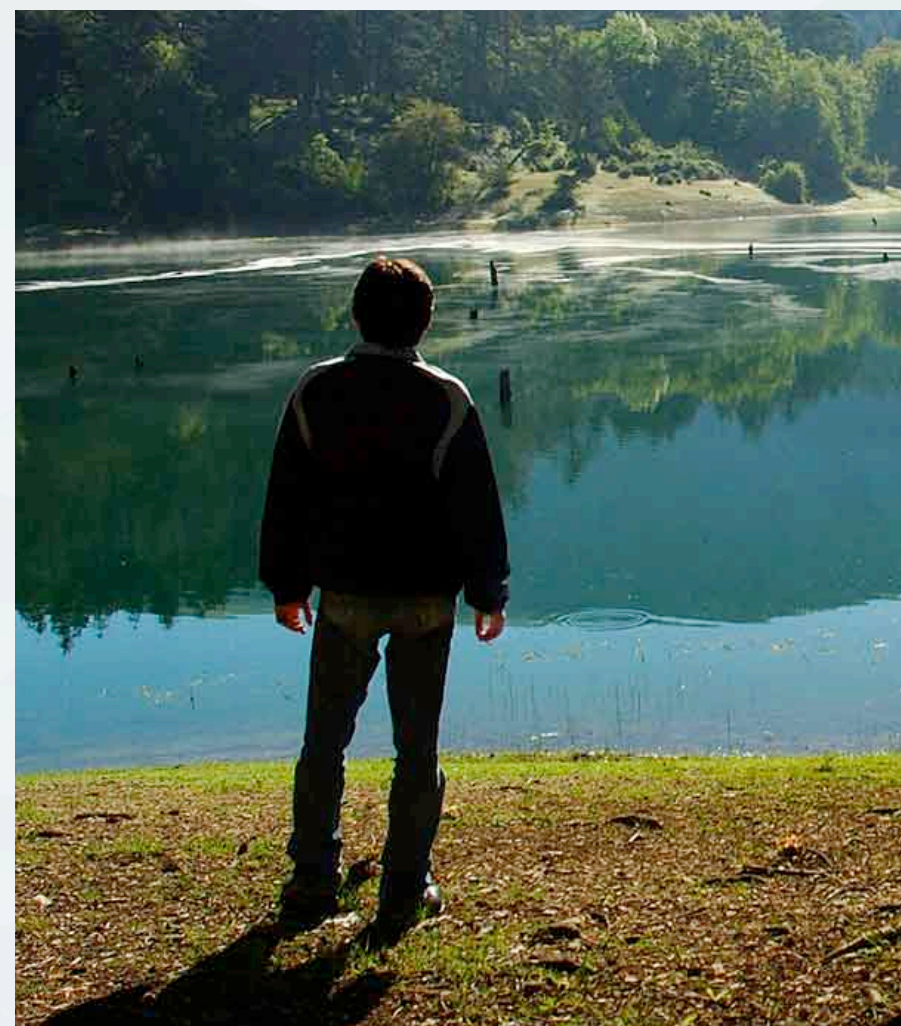
Westworld som VR

Milgrams Reality-Virtuality kontinuum

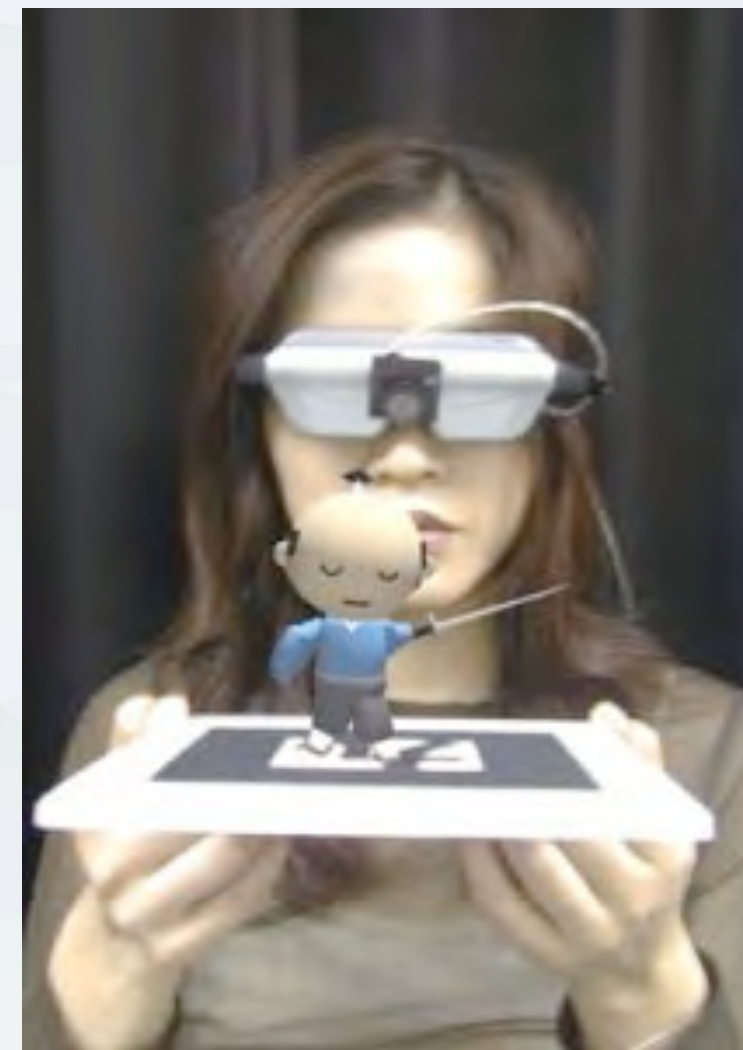
MIXED REALITY



100% virkelig miljø



Augmented Reality (AR)



Augmented Virtuality (AV)



100% virtuelt miljø





Historiefortelling i VR

Google Spotlight Stories



Stumfilm og scenografi



Experiential Theatre



Historie i omgivelsene



An architectural rendering of the Eufemias Hage residential complex at night. The image shows a dense cluster of modern, multi-story apartment buildings with various facades, including some with perforated metal screens and others with solid panels. Many windows are illuminated from within, creating a warm glow. The buildings are arranged around a central courtyard area with greenery and a small circular plaza. The overall scene is a vibrant, illuminated urban environment.

Eufemias Hage

ROM Eiendom

Fortelling med mennesker





Placebo Effects

4D scanning



Stian Børresen's Kinect scanning i VR

Unngå “uncanny valley”



I Know Kung Fu VR demo





Brukeropplevelses-
design



Kontrakt med bruker

Virkelight > VR > Virkelighet



Uptown Station fra Steel Blue



Uptown Station fra Steel Blue

Unngå simuleringspsyke



Industritraining





Mixed Reality

Motivasjonsdesign



The DARK Adventure



Bygge(ts) historie



Interaksjon



اے



Brukergrensesnitt





360 VR stridsvogn





<https://www.youtube.com/watch?v=eX1d2Mc38Aw>

Oppsummering

- Historiefortelling: mennesket i sentrum og historien integrert i omgivelsene
- Brukeropplevelsedesign: sømløst, komfortabelt og intuitivt - involvere mange sanser
- Motivasjonsdesign: engasjerende og uanstrengt - belønning for innsats



Hva er VR?

kbl@futureuniverse.com
www.futureuniverse.com
[@kimusan](#)